



1986

1985

1984

1983

1982

1980

1979

1978

# BALAVOINE EXPERIENCE

B  
B



**UN CONCEPT ORIGINAL  
UN SPECTACLE HORS DU COMMUN**

# LE PROLOGUE

Le rideau s'ouvre, la scène est dans le noir, une vidéo démarre sur l'écran led. Le public y découvre Aukclair se connectant à un serveur et se retrouvant à communiquer avec une intelligence artificielle au nom de Aukis. L'artiste paramètre la machine en swipant des interfaces holographiques. Des effets de production dignes de cinéma de science-fiction. L'intelligence artificielle lance le programme et une séquence flash-back sur la vie de Balavoine défile. A la fin de ce flash-back, le show démarre par l'époque STARMANIA.



# L'HOMMAGE...

Quelques mots de l'interprète principal :

*« BALAVOINE EXPERIENCE n'est pas un spectacle de sosie où l'on joue sur le mimétisme, il est important de le préciser. En effet le but n'est pas d'incarner Daniel Balavoine mais ses chansons. Mettre ma personnalité et ma créativité au service de sa mémoire est pour moi la plus belle façon de lui rendre hommage et de démontrer que son œuvre a traversé les époques en restant d'actualité. »*

*Auk'* AUKLAIR.



Fort de ses nombreuses expériences dans le spectacle (comédie musicale, concerts, cabaret, orchestres de variété...) AUKLAIR, l'artiste principal, met sa voix au service des chansons de Balavoine. C'est aussi lui qui est à l'origine du concept Balavoine expérience, de sa création à sa mise en scène..



# LE CONCEPT

Dans un décor tout droit sorti d'un récit de Jules Verne, Auclair, accompagné de ses musiciens et de ses techniciens, embarque le public dans l'œuvre de DANIEL BALAVOINE. Un voyage rendu possible grâce à une mystérieuse machine à voyager dans le temps musical.

La scène est agrémentée de plusieurs éléments de décor à taille humaine, dont la fameuse machine à voyager dans le temps musical. Le décor est associé à un écran led en fond de scène où sont diffusées diverses vidéos et effets en rapport avec le concept proposé et l'histoire de Balavoine, ainsi que sur sur 4 autres écrans de plus petites tailles.



# LE DUO VIRTUEL

*« Votre attention s'il vous plait, des fréquences venues d'ailleurs perturbent le cours du spectacle. Notre machine à voyager dans le temps musical ne contrôle plus la chronologie des chansons. Il semblerait qu'une chanson imprévue veuille s'imposer dans le spectacle »...*

C'est après cette voix off, agrémentée de sons et bruits étranges, que démarre «TOUS LES CRIS LES S.O.S.».



AUKLAIR chante les couplets. De l'autre côté de la scène un projecteur s'allume sur un micro sur pied, noyé dans l'effet d'une machine à fumée. C'est à ce moment là, sur le refrain, que la voix de DANIEL BALAVOINE retentit. Frissons garantis.

Le public assiste à un duo virtuel entre les 2 artistes, sur une des plus belles chansons du répertoire. Un moment suspendu et une parenthèse magique. Toutes les lumières se rallument et le spectacle reprend son cours comme si rien ne s'était passé...



# LA FORMATION



**AUKLAIR est entouré de 6 musiciens et choristes.**

- 1 clavier**
- 1 guitariste**
- 1 bassiste**
- 1 batteur**
- 2 choristes**



**Sur scène leur complicité et leur professionnalisme embarquent le public dans cette expérience incroyable.**



# LES VIDEOS

Durant tout le spectacle l'écran led reste actif. Il annonce l'année et le titre des chansons jouées et les illustre de quelques effets.

## Les vidéos diffusées :

- 1 - La vidéo du prologue.
- 2 - La fameuse séquence avec François Mitterrand (INA).
- 3 - Séquence dysfonction pour annoncer le duo virtuel.
- 4 - Le JT annonçant l'accident d'hélicoptère (INA).



# LA SET-LIST

Le spectacle est composé des plus grandes chansons de Daniel Balavoine, de ses débuts dans l'opéra rock «Starmania» à ses dernières chansons.



- VOIX OFF
- PROLOGUE
- OUVERTURE STARMANIA
- QUAND ON ARRIVE EN VILLE
- BANLIEUE NORD
- LE CHANTEUR
- MON FILS, MA BATAILLE
- LIPSTICK POLYCHROME
- VIDEO MITTERRAND
- LA VIE NE M'APPREND RIEN
- JE N'SUIS PAS UN HEROS
- VIVRE OU SURVIVRE
- VENDEURS DE LARMES
- DYSFONCTION DE LA MACHINE
- TOUS LES CRIS LES SOS
- SOULEVE-MOI
- POUR LA FEMME VEUVE QUI S'EVEILLE
- DIEU QUE C'EST BEAU
- AIMER EST PLUS FORT QUE D'ETRE AIME
- EVIDEMMENT (Aukclair peint)
- L'AZIZA
- SAUVER L'AMOUR
- SOS D'UN TERRIEN EN DETRESSE ( RAPPEL)



**Durée : 1h45**

# EFFET SURPRISE

C'est sur la chanson «évidemment» (hommage de Michel Berger et France Gall) interprétée par une des choristes que Auklair, artiste aux multiples facettes, se lance dans la réalisation d'un portrait monochrome de Daniel Balavoine qu'il termine en moins de 4 min. Une performance qui cloue chaque soir l'assistance.



Pour garder un effet de surprise, Auklair peint le portrait à l'envers. Il le retourne à la fin de la chanson. Un numéro digne d'un cabaret !

# ILS EN PARLENT...

 **Colette Pizzotti**  
< + ajouter des détails et des libellés

Un grand merci pour cette magnifique soirée .  
Grande fan de Daniel Balavoine ( je l'ai vu sur scène dans Starmania), j'ai horreur qu'on déprécie son œuvre mais là quelle belle surprise !!  
Un chanteur au top, d'excellents musiciens , un décor et des effets spéciaux pour soutenir tout ça , on se laisse emporter dès les premières minutes et on revit les années 80 ...  
Encore un grand merci pour cet excellent spectacle ,à voir absolument et bon vent à tous pour votre tournée d'été !!! 🙌🎵🎉



**Lolo Lolotte**  
Juste enormissime j adore



**Karine Isabel**  
Woaw sacrée voix! 🙌🙌🙌



**Fred Juveneton**  
Oui c'est vraiment top, je vais souvent aux concert à Capitou Mandelieu car c'est à 200 m de chez moi, mais là j'avais jamais vu autant de monde, et le spectacle était magnifique 🙌



**Para Dise** 🧑 se sent  
heureuse avec **Cyril Aukclair**.  
39 m · 🧑

La machine à remonter le temps a bien fonctionné hier soir à [Ville de Mandelieu-La Napoule](#) !!!  
Pendant près de 2h, l'impressionnant [Cyril Aukclair](#), ses fabuleux musiciens et son exceptionnel choriste, nous ont transposé au début des années 80. Dans un décor soigné et avec une excellente équipe technique, « le chanteur » a régalé le public mandolocien...  
[Héroïque Balavoine](#) « Dieu que c'est beau ! »  
Un grand M E R C I et longue vie à ce FA-BU-LEUX spectacle qui nous a mis plein d'étoiles dans les yeux  
★★★★★



**Maguy Falempin Leroy** 🧑  
Très beau concert avec des musiciens et chanteurs de qualité. Bravo 🙌🙌🙌  
23 m J'aime Répondre



**Mireille Suchéras**  
Excellente soirée D B !!!!  
Succès mérité pour le chanteur, son orchestre et sa choriste-chanteuse  
🙌🙌🙌🙌



**Claire Tuloup Duthieu**  
Bravo pour ce spectacle fabuleux !! Le très talentueux Cyril Aukclair au top !!!



**Nathalie Randazzo**  
**Cyril Aukclair** quel talent, quelle voix, bravo à l'équipe.



**Monique Garnier**  
J'ai adoré ce bel hommage [HEROIQUE BALAVOINE - Mandelieu-La-Napoule](#) avec un chanteur très talentueux et sympa Cyril Aukclair 🙌🙌  
🙌🙌 merci pour ce beau spectacle !



**Nathalie Cuvillon**  
Merci infiniment pour ce magnifique spectacle hier soir à St Martin du Var.  
  
Vous avez mis le feu !  
  
Merci pour cette énergie et don de soi.  
  
Un merveilleux moment où on oublie tout. Une parenthèse bienvenue.



**Chris Martin** ... X  
À l'instant · 🌐  
Bravo pour ce magnifique spectacle « Héroïque Balavoine » Haut en couleur !  
Quel bel artiste tu fais mon cher Cyril !  
A la réalisation des décors, à la mise en scène, au chant ainsi qu'au chevalet, quel talent !  
Une belle réussite que je salue, Bravo également à Denis Lamarre pour les arrangements, aux artistes, ainsi qu'à la technique son et lumières.  
Je n'oublie pas le Boss, Bravo Jean-Pierre pour la production et ta bienveillance, et toujours avec une grande humilité.  
Longue vie à votre spectacle... 🙏  
Amitié Chris.



**Lucy Gauthier-Vergne**  
Bravo à vous, superbe prestation, à la hauteur de l'original !!



**Isabelle Andre**  
Excellent ... très belle voix et très belle interprétation ... bravo aux musiciens aussi ...



## Les Estivales

# Un hommage à Daniel Balavoine

« Je ne suis pas un héros ! » chantait Daniel Balavoine avec son timbre particulier, son charisme et sa ferveur. Trente-cinq ans après sa mort, Aukclair et Giorgia Productions créent le spectacle *Héroïque Balavoine* pour lui rendre hommage.



légende ». Lors du spectacle, Aukclair et son groupe interprètent seize morceaux parmi les plus connus de Balavoine : « Les gens retrouvent leur jeunesse. C'est un concept de machine à remonter le temps » poursuit cet artiste éclectique : « Je suis aussi plasticien, j'ai réalisé tous les tableaux, de la transpièces, dans l'univers de Jules et dans le spectacle, je peins en direct Balavoine d'un mètre sur

écouter et à voir cet été sur les Estivales !

DAVID VINCENT

### Balavoine

Aukclair musicale : Denis Lamarre  
Jean-Pierre Delpias  
Jean-Papa  
Guérin  
Jean-Palmari  
Aukclair-Giorgia Production

COUP DE CŒUR



## ART et SPECTACLE

### Un vibrant hommage rendu à Daniel Balavoine...



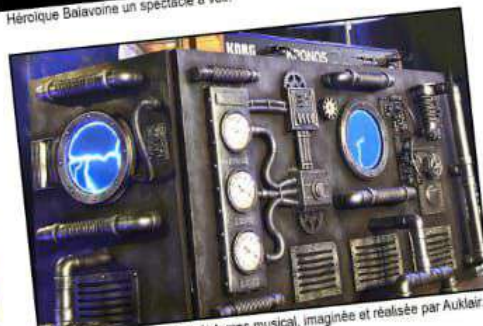
Aukclair - photo de Riverakris

Dans une ambiance lumineuse, une voix off nous explique que la machine installée sur scène, et qui semble tout droit sortir d'un film de science-fiction, va nous faire voyager dans l'oeuvre de Balavoine. Effet flash-back en chansons et interviews de Balavoine et nous voilà donc à l'époque de Starmania. Aukclair, le chanteur qui est à l'origine de la création de ce spectacle entre en scène accompagné de ses musiciens. Le public est très vite embarqué dans cette aventure musicale.

Les chansons s'enchaînent, liées par quelques anecdotes et extraits sonores de l'époque. Le décor, réalisé entièrement par Aukclair, dégage une atmosphère particulière. La voix du chanteur est hymalayenne, autant que l'était celle de Daniel Balavoine. Quand à sa présence scénique... que dire ? Aukclair est visiblement habité par ce répertoire, ses attitudes et son intention n'y trompent pas. Il se sent « connecté » comme il aime à le dire. Frissons, ambiance et nostalgie garantis ! La mise en scène est soignée et recèle une jolie surprise.



Héroïque Balavoine un spectacle à voir.



La machine à voyager dans le temps musical, imaginée et réalisée par Aukclair.

Exit le spectacle de sosie approximatif, qu'il soit physique ou vocal, Aukclair avec son spectacle « Héroïque Balavoine » nous propose autre chose, un véritable hommage à celui qui voulait sauver l'amour. « Ce spectacle ça fait très longtemps que je voulais le monter, il me fallait la bonne équipe et je l'ai enfin trouvé en travaillant avec Jean-pierre Delpias », nous explique-t-il.

Un spectacle proposé donc par Aukclair et Giorgia production à voir absolument !

TEMOIGNAGE - « La dernière fois que j'ai entendu ces chansons aussi bien chantées, avec autant de charisme et de rage c'était par Daniel Balavoine au théâtre de verdure de Nice », Alain Cardian, habitant de Monaco.

#### Les prochaines dates :

31 juillet à l'Escarène,  
7 août à St Etienne de Tinée,  
28 août à St Martin Vésuble.

Vous pouvez retrouver Héroïque Balavoine sur les réseaux sociaux et YouTube.



# UN PUBLIC TOUJOURS AU RENDEZ-VOUS



